



# لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُنْيَسِي فِي فِصْلِ الرَّبِيعِ أَلصَّادُ - أَلْيَاءُ - أَلضَّادُ - أَلغَيْنُ

صَ صُ صِ صِي صْ صَا صِي

أَنْسَخُ

Handwriting practice for the letter 'ص' (S) in its various forms: صَ, صُ, صِ, صِي, صْ, صَا, صِي. The text is written on a grid background with a watermark 'MOURAJAA.COM'.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

أَكْتُبُ

Handwriting practice for the letter 'ص' (S) in its various forms: صَ, صُ, صِ, صِي, صْ, صَا, صِي. The text is written on a grid background.

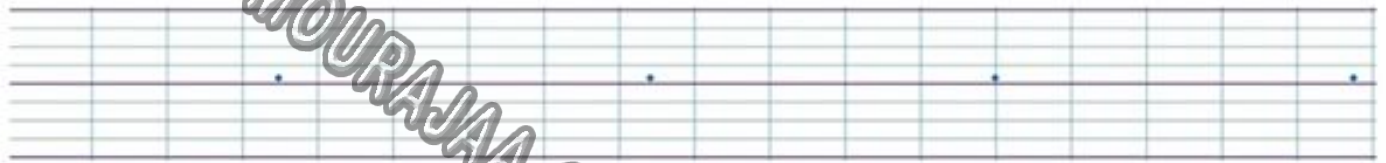
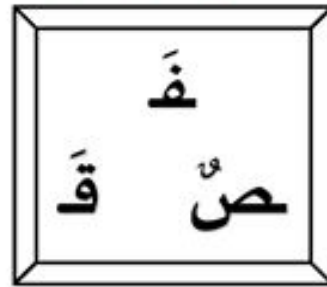
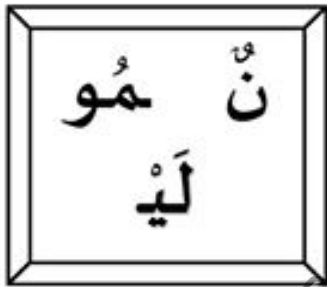
أَكْمَلُ بِ: صُ صَا صْ صِي صْ

Handwriting practice for the letter 'ص' (S) in its various forms: صَ, صُ, صِ, صِي, صْ, صَا, صِي. The text is written on a grid background.

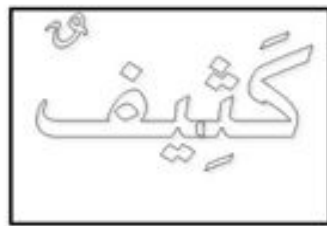
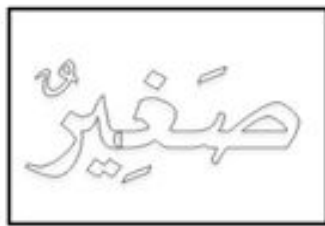


لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُنِيبِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الضَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

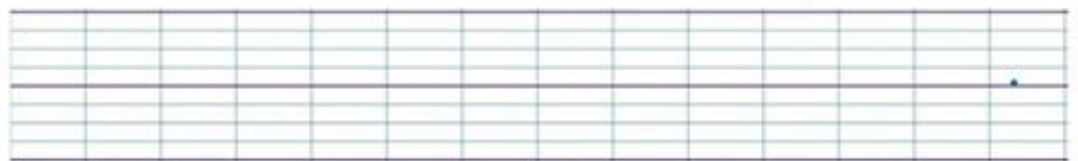
أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:



أَلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَقْرَأُ فِيهَا حَرْفَ الْيَاءِ:



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الصُّورَةَ.  
الْيُعْسُوبُ - الْيَمَامَةُ - أَكْبَرُ مِنَ



أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَصِيصٌ - بِلَادِي - يَأْسَمِينُ

|   |   |   |
|---|---|---|
| ي | ي | ي |
|   |   |   |
|   |   |   |

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفاينة

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيِسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الصَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

يَ يِ يَا يُوِي يِي يَا

أَنْسَخُ

يَا

يَا

يَا

ي

MOURAJAA.COM

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

أَكْتُبُ

يَمَامَةٌ

أَبْيَضٌ

سَامِي

أَضَعُ حَرْفَ الْيَاءِ فِي دَائِرَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ

شَرَعْتُ مَرْيَمُ وَ مَيْسَاءُ فِي جَنِي زَهْرِ النَّارِجِ.



لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُنَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ  
الضَّادُ - الْيَاءُ - الضَّادُ - الْغَيْنُ

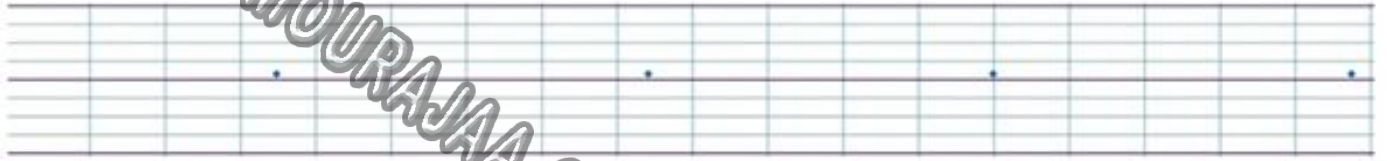
أَقْرَأُ الْمُقَاتِعَ وَ أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

نَدَمٌ  
نَدَمٌ

لَغَا  
لَغَا

نَدِيمٌ  
نَدِيمٌ

غُرَابٌ  
غُرَابٌ




أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

بَلِيغٌ - مَغَارَةٌ - لُغَةٌ - غِلَالٌ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

|   |    |   |   |
|---|----|---|---|
| غ | غا | ف | غ |
|   |    |   |   |
|   |    |   |   |
|   |    |   |   |

أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ:



|        |        |         |
|--------|--------|---------|
| الغوصُ | رياضةٌ | مُمتعةٌ |
|--------|--------|---------|

# لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ



## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



أَقْحُوَانٌ

رَبِيعٌ

عَسَلٌ

عَصَافِيرٌ

MOURAJAA.COM

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

فَرَّاشٌ

نَحْلٌ

عُشٌّ

## مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

زَهْرٌ

يَعْسُوبٌ

جَنِيٌّ



لُغَةُ عَرَبِيَّةٍ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنِيسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْتَّاءُ - الظَّاءُ - الذَّالُ - الهماءُ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ ثُ

أَنْسَخُ

Handwriting practice lines for the letter 'Tha' (ث). Each row shows the letter 'ث' at the end of the line, with a dotted line above it for tracing. The letters are in blue and red. A watermark 'MOURAJAA.COM' is visible diagonally across the grid.

أَكْتُبُ

Handwriting practice lines for the word 'Thalath' (ثلاثة). The word is written in blue and red at the end of the line, with a dotted line above it for tracing. Below it, the words 'Thalab' (ثعلب) and 'Wathbat Thariba' (وثبت ثريا) are also written in blue and red with dotted lines above them for tracing.

أَكْمِلُ بِ: ثُ ثُ ثُ

Handwriting practice lines for a poem. The text is written in blue and red with dotted lines above it for tracing. The poem is: 'تَعْتَنِي بُ... يِنَّهُ بِدَجَاجَاتِهَا فَتَنْدُ... رُلَهَا الْحَبِّ وَتَمْلَأُ مَشْرَبَهَا مَاءً كُلَّ صَبَاحٍ وَتُنْظِفُ الْخُمَّ كُلَّمَا تَلَوَّ...'

لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْتَّاءُ - الِظَّاءُ - الِذَّالُ - الِهَاءُ

ظَ ظُ ظِي ظُو ظِي ظُ ظِي ظَا

أَنْسَخُ

ظَ

ظُ

ظِي

ظَا

أَقْرَأُ الْمُقَاتِعَ وَأَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا كَلِمَةً:

ظَ ظُ  
لِي

تَ تِ  
رَ رِ  
ظَ ظِي

ظَ ظُ  
عَ عِ

ظِي ظُو  
فَ فِ

أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ:

مِظْلَةٌ

وَضَعَ

حَافِظٌ

فَوْقَ رَأْسِهِ.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



ذِ ذِي ذُو ذِي ذَا

أَكْتُبْ

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

ذ

ذُو

MOURAJA.COM

قَالَتْ نَذِيرَةٌ: ذُِعِرَ الْمُنْذِرُ مِنَ الذُّبِّ.

أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِذَالٍ أَوْ ذَالٍ ثُمَّ أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ وَأَنْسَخْهَا

طَارَتْ..... تُ..... كُرِي..... آل..... بَابَةٌ..... بِالْمِنْ..... يَلِ..... أَلِمِ..... يَاعِ.

طَارَتْ..... تُ..... كُرِي..... بَابَةٌ..... بِالْمِنْ..... يَلِ..... فَحَطَّتْ عَلَى أَلِمِ..... يَاعِ.

أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةَ.

بَحَثَ..... عَنِ غِذَاءٍ فِي..... فَمَا وَجَدَ شَيْئًا.

الذُّبُّ

الْغَابَةُ

لُغَةُ عَرَبِيَّة - الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ : أَنْيْسِي فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ  
الثَّاءُ - الظَّاءُ - الذَّالُ - الھَاءُ

هـ هُه هِي هُو هِ هَهَا

أَنْسِخُ

MOURAJAA.COM

هـ

هُه

هِي

هُو

أَكْتُبُ

هَدُّهُ

شَاهِدَ

قَفَزَ الْمُهْرَجُ

أَكْمَلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ

|    |    |     |      |      |      |         |         |          |          |
|----|----|-----|------|------|------|---------|---------|----------|----------|
| ـ  | ـ  | ـ   | ـ    | ـ    | ـ    | ـ       | ـ       | ـ        | ـ        |
| هَ | هُ | هِي | هَوَ | هِيَ | هَهُ | هَهُمَا | هُهُمَا | هِيَّهَا | هِيَّهَا |

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



أَشْطَبُ الْجُمَلِ الْخَاطِئَةُ وَانْسَخُ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةُ  
أَحَبُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَهْلِيَّةِ وَأَحْمِيهَا، وَلِذَلِكَ :

\* أَوْفِرْ لَهَا غِذَاءً مُلَوَّنًا.

\* أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا.

\* أَحْرِصُ عَلَى تَلْقِيحِهَا فِي مَوَاعِدِ مَضْبُوطَةٍ.

\* أَحْمِيهَا مِنَ الْمَخَاطِرِ وَمِنْ حَوَادِثِ الطَّرِيقِ.

\* أَخْذُهَا إِلَى الْبَيْطَرِيِّ إِذَا مَرِضَتْ.

\* لَا أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ أَنْ أَلْمَسْتُهَا.

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة



# حَرَكَاتُ الْحُرُوفِ وَمَقَاطِعُهَا

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ + الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَنْيْسِي فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

الْغَيْنُ

الضَّادُ

الْيَاءُ

الضَّادُ

| ـ | ـ | ـ | ـ   | ـ         | ـ   | ـ   | ـ  | ـ  | ـ  |
|---|---|---|-----|-----------|-----|-----|----|----|----|
| ص | ص | ص | صَا | صِي / صِي | صُو | صَا | صِ | صُ | صَ |
| ي | ي | ي | يَا | يِي / يِي | يُو | يَا | يِ | يُ | يَ |
| ض | ض | ض | ضَا | ضِي / ضِي | ضُو | ضَا | ضِ | ضُ | ضَ |
| غ | غ | غ | غَا | غِي / غِي | غُو | غَا | غِ | غُ | غَ |

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أَنْيْسِي فِي عَالِمِ الْحَيَوَانَاتِ

الْهَاءُ

الذَّالُ

الضَّاءُ

الضَّاءُ

| ـ | ـ | ـ | ـ   | ـ         | ـ   | ـ   | ـ  | ـ  | ـ  |
|---|---|---|-----|-----------|-----|-----|----|----|----|
| ث | ث | ث | ثَا | ثِي / ثِي | ثُو | ثَا | ثِ | ثُ | ثَ |
| ظ | ظ | ظ | ظَا | ظِي / ظِي | ظُو | ظَا | ظِ | ظُ | ظَ |
| ذ | ذ | ذ | ذَا | ذِي / ذِي | ذُو | ذَا | ذِ | ذُ | ذَ |
| ه | ه | ه | هَا | هِي / هِي | هُو | هَا | هِ | هُ | هَ |



# رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع

خاصيات الجمع : الخاصية التبادلية + الخاصية التجميعية

الأعداد من 0 إلى 19 : قراءة وكتابة وتمثيلاً + مقارنة وترتيباً + تفكيكاً وتركيباً

اكتب الأعداد التالية في الخانات المناسبة :

7 - 11 - 6 - 10 - 4 - 9

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | + |
| 12 |   |   |   | 8 |   |   | 5 |   | 3 |

أرتب الأعداد أموافقة للخانات الملوّنة تصاعدياً :

- اتم الجدول بالتتابع الأمثال :

|       |       |       |       |       |   |    |
|-------|-------|-------|-------|-------|---|----|
| 5 + 5 | 6 + 4 | 7 + 3 | 8 + 2 | 9 + 1 | = | 10 |
|-------|-------|-------|-------|-------|---|----|

|             |             |             |             |             |   |   |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|---|
| .....+..... | .....+..... | .....+..... | .....+..... | .....+..... | = | 9 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|---|

أحسب :

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| ..... = نصف 4 | ..... = نصف 6 | ..... = نصف 8 |
|---------------|---------------|---------------|

|                |                |               |
|----------------|----------------|---------------|
| ..... = نصف 12 | ..... = نصف 10 | ..... = نصف 2 |
|----------------|----------------|---------------|

## رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

- تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ② وَيَمَلِكُ أَسِيرَ ⑤ .  
 أَعْطَتُ الْجَدَّةُ نَعِيمَةَ لِأَمِيرَةَ ⑤ وَ لِأَسِيرَ ② .  
 أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَصْبَحَ يَمْلِكُهُ الطِّفْلَانِ:

تَمَلِكُ أَمِيرَةَ ..... مَلِيمَاتٍ

يَمَلِكُ أَسِيرَ ..... مَلِيمَاتٍ

مَاذَا أَلْحِظُ ؟

- أَعْمِرُ الْجَدُولَ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

|                               |       |             |
|-------------------------------|-------|-------------|
| $5 + 3 = 3 + 5$               | 8     | ثَمَانِيَةٌ |
| ..... + ..... = ..... + ..... | 12    | .....       |
| ..... + ..... = ..... + ..... | ..... | سِتَّةٌ     |
| ..... + ..... = ..... + ..... | 14    | .....       |
| ..... + ..... = ..... + ..... | ..... | سَبْعَةٌ    |
| ..... + ..... = ..... + ..... | 15    | .....       |

أَرْبِطُ كُلَّ عَدَدٍ بِالْكِتَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

$$7 + 5$$

$$12$$

$$6 + 8$$

$$6 + 8$$

$$14$$

$$5 + 7$$



# رياضيات : الفترة 5

جدول بيتاغور للجمع - خاصيات الجمع - الأعداد من 0 إلى 19

أجمع وفق المطلوب متبعا للمثال :

$$5 + 9 + 5$$

.....

$$7 + 3 + 5$$

.....

$$2 + 4 + 6$$

2 + 10

....12....

أشطب العناصر الزائدة لأحصل على العدد المطلوب :

| 11   | 16  | 14   | 12  |
|--|---|--|---|
|  |  |  |  |

أكمل كتابة الأعداد بالحروف أو بالأرقام :

|           |       |           |       |
|-----------|-------|-----------|-------|
| .....     | 10    | ثلاثة عشر | ..... |
| أربعة عشر | ..... | .....     | 18    |
| .....     | 11    | .....     | 17    |

# رياضيات : الفترة 6

الْعُقُودُ - القَطْعِ النَّقْدِيَّةِ المَتَدَاوِلَةُ - اَلْيَةُ اَلْجَمْعِ دُونَ اَحْتِفَاطٍ - اَلْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

الفترة 6

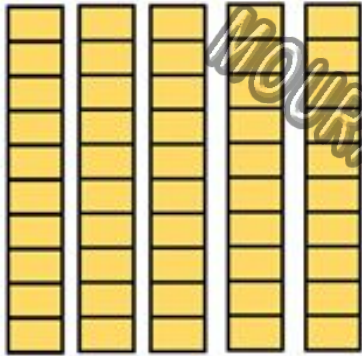
الْعُقُودُ : قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ + تَفْكِيكًا وَتَرْكيبًا + مُقَارَنَةً وَتَرْتِيبًا

القَطْعِ النَّقْدِيَّةِ المَتَدَاوِلَةُ 10 مِي 20 مِي 50 مِي

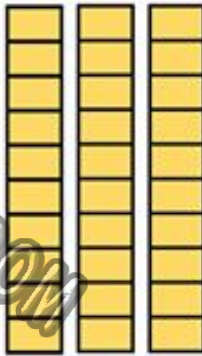
اَلْيَةُ اَلْجَمْعِ دُونَ اَحْتِفَاطٍ اَلْوَضْعُ اَلْعُمُودِي

اَلْأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 قِرَاءَةُ وَكِتَابَةُ وَتَمْثِيلًا + مُقَارَنَةً وَتَرْتِيبًا تَفْكِيكًا وَتَرْكيبًا

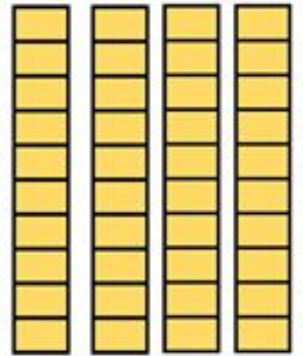
اَكْتُبِ اَلْأَعْدَادَ بِاَلْأَرْقَامِ :



.....



.....



.....

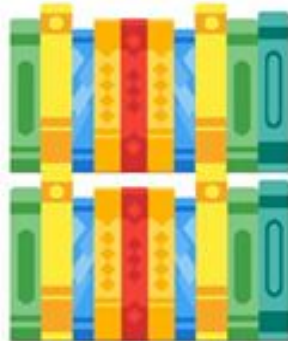
اَكْتُبِهَا بِاَلْحُرُوفِ ثُمَّ اَلْوَنُ اَكْبَرَ عَدَدٍ بِاَلْأَحْمَرِ .

.....

.....

.....

- اَحْسِبِ اَلْعَدَدَ اَلْجُمْلِيَّ لِلكُتُبِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ :



$$\begin{array}{cc} + & + \\ \diagdown & / \\ & + \\ \cdot & \cdot \\ \diagup & \diagdown \\ & \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{cc} + & + \\ \diagdown & / \\ & + \\ \cdot & \cdot \\ \diagup & \diagdown \\ & \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$$



## رياضيات : الفترة 6

العُقُودُ - القِطْعُ النَقْدِيَّةُ المتداولة - آليَّةُ الجُمْعِ دُونَ اِحتِفاظٍ - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 99

SAIFEDDINE AFFANE  
سيف الدين عفانة

أَعْمُرُ الجَدُولَيْنِ ثُمَّ الأَحْظُ:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | 2 | 1 | + |
|   |   |   | 2 | 1 |
|   |   | 4 |   | 2 |
|   | 6 |   |   | 3 |
| 8 |   |   |   | 4 |

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 40 | 30 | 20 | 10 | +  |
|    |    |    | 20 | 10 |
|    |    | 40 |    | 20 |
|    | 60 |    |    | 30 |
| 80 |    |    |    | 40 |

أَلَوْنُ الخَانَةِ المُناسِبَةَ لِقِيَمَةِ القِطْعِ.

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |  |  |
|  |  |   |
| 77 مي  | 87 مي   | 78 مي   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|  |  |   |
|  |  |  |
| 52 مي   | 24 مي   | 42 مي  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
|  |  |   |
| 65 مي   | 56 مي   | 55 مي   |

أَحْسِبُ ثُمَّ أرتبُ تصاعديًا عُقُودَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ:

.....

..... = 10 + 20 + 30

.....

..... = 20 + 10 + 50

.....

..... = 30 + 40 + 20

.....

..... = 10 + 20 + 40

## رياضيات : الفترة 6

الْعُقُودُ - القِطْعَةُ النَقْدِيَّةُ المَتَدَاوِلَةُ - آليَّةُ الْجَمْعِ دُونَ اِخْتِفَافٍ - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99

SAIFEDDINE AL  
سيف الدين عفانة

تَمْلِكُ سَمَاحُ



مي.....

تَمْلِكُ رَبَابُ



مي.....

تَمْلِكُ رِيثَا



مي.....

أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ لِكُلِّ طِفْلَةٍ ثُمَّ أُرَتِّبُ مَا نَحَصَلْتُ عَلَيْهِ تَنَازُلِيًّا.

مي.....

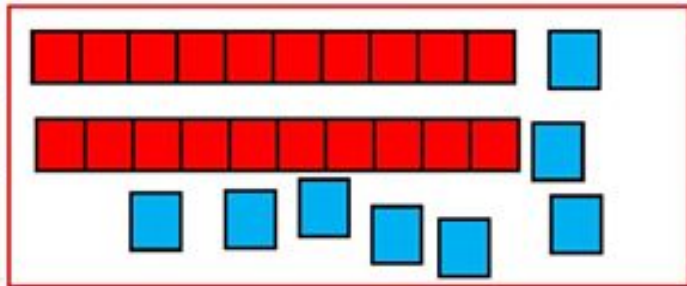
مي.....

مي.....



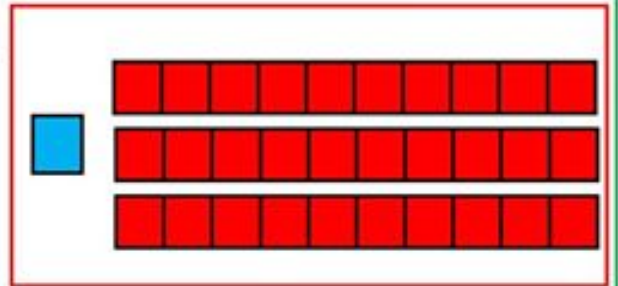
خِلَالَ رِحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ رَكِبَ التَّلَامِيذُ قِطَارًا سِيَاحِيًّا مِنْ سَاحَةِ الشُّهَدَاءِ إِلَى مِينَاءِ الْقَنْطَاوِي.

| عَشْرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           |        |
| .....     | .....  |
| +         | .....  |
| .....     | .....  |
| .....     | .....  |



المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

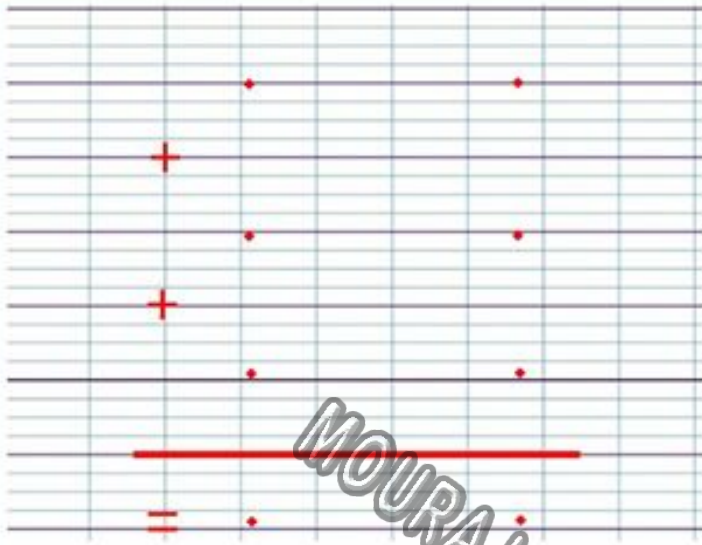


أَحْسِبُ مَجْمُوعَ التَّلَامِيذِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ.



## رياضيات : الفترة 6

الْعُقُودُ - القَطْعُ النَقْدِيَّةُ المتداولة - آليَّةُ الْجَمْعِ دُونَ اخْتِفَافٍ - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إلى 99



ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى ضَيْعَةِ جَدِّهِ فِي  
العُطْلَةِ فَشَاهَدَ 11 خَرُوفًا و 13  
أرنبًا و 24 دجاجةً.  
- أَحْسِبْ عَدَدَ الْحَيَوَانَاتِ فِي  
ضَيْعَةِ جَدِّ يُوسُفِ.

أُتِمَّ حَسَبَ الْمِثَالِ :

|      |                       |    |
|------|-----------------------|----|
| 8+40 | 8 + 10 + 10 + 10 + 10 | 48 |
|      |                       | 76 |
|      |                       | 55 |

أَقَارِنُ :

$40 + 50 \dots\dots 81 + 8$

$7 + 7 \dots\dots 1 + 12$

$11 + 44 \dots\dots 32 + 23$

$9 + 8 \dots\dots 11 + 4$

$29 + 20 \dots\dots 22 + 22$

$20 + 30 \dots\dots 40 + 13$

$19 + 30 \dots\dots 34 + 15$

$34 + 35 \dots\dots 1 + 66$

# إيقاظ علمي

## تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها

SAIFEDDINE AFFANA  
سيف الدين عفانة

تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها  
القفز / السباحة / الزحف / الطيران

### أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

التَّنَقُّلُ خَاصِيَّةٌ تَمَيِّزُ بِهَا الْحَيَوَانَاتُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ




تَزْحَفُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لِأَنَّهَا لَا تَمْلِكُ قَوَائِمَ لَا تُعْرِفُ الْمَشْيَ

تَتَنَقَّلُ الْأَسْمَاكُ بِوَاسِطَةِ أَجْنِحَتِهَا وَزَعَانِفِهَا بَطْنِهَا

أَرْبِطُ بَيْنَ نَوْعِ التَّنَقُّلِ وَالْعَضْوِ الْمُسَاعِدِ لَهُ:

- الطَّيْرَانُ
- الزَّعَانِفُ
- السِّبَاخَةُ
- الْقَوَائِمُ الطَّوِيلَةُ
- الْعَدْوُ
- الْأَجْنِحَةُ

أَصْنِفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ تَنَقُّلِهَا:  
عَدْوًا / سِبَاخَةً / طَيْرَانًا

| تَتَنَقَّلُ .....  | تَتَنَقَّلُ .....  | تَتَنَقَّلُ .....  |
|--|--|--|
| <br>السَّمَكَةُ | <br>النَّعَامَةُ | <br>النَّحْلَةُ |



نقدم هذا الكرّاس لتلاميذ السنة  
الأولى من التعليم الابتدائي في آخر  
السنة الدراسية بعد انقطاعهم وعدم  
قدرتهم على الاستفادة من الثلاثي  
الثالث.

ونتعنى أن نكون قد قدمنا بهذا  
إفادة ولو بسيطة لتلامذتنا ولكل من  
سيتحصل على هذا الكرّاس المجاني  
في كل ركن من هذا الوطن.

سيف الدين عفانة

عطلة سعيدة